**Uitwerking symbolische schikking 40 dagentijd en Pasen.**

**Veertigdagentijd: Alles komt goed.**

Het thema van de 40dagentijdcampagne is” Alles komt goed!” Dat kan gemakkelijk klinken, en voor veel mensen op deze wereld is het misschien moeilijk te geloven. Tegelijk kunnen het ook woorden van hoop zijn, want God belooft ons een nieuwe wereld zonder pijn en verdriet. Hij vraagt ons om daar nu al iets te laten zien; door de zieken te verzorgen, de armen eten te geven en de vluchtelingen onderdak te bieden. Door er voor elkaar te zijn, geven we de hoop van Pasen door, in het geloof dat alles goedkomt.

**1ste zondag 6 maart.**

De mens wordt op de proef gesteld. Er zijn drie vergezichten

die aanlokkelijk zijn, maar niet leiden naar waar het echt

om gaat. Er staat; de mens leeft niet van brood alleen.

Tussen de grassenstructuur plaatsen we tarwearen en /of gerstearen

als verwijzing naar die zinsnede. In de pot zijn bloeiende primula’s

geplaatst, op zo’n manier dat de bloemen net boven het randje

uitkomen. De primula heeft de Nederlandse naam hemelsleutels en

symboliseert in deze schikking datgene waar het om gaat,

betekenisgeving.

**2de zondag 13 maart.**

In deze lezing staat de verheerlijking op de berg centraal, een

beeldend verhaal en tegelijkertijd niet zichtbaar.

Tegelijkertijd gaat het verhaal ook over ontmoeting.

Tussen de structuur, op tweederde hoogte, plaatsen we een prop

wikkeldraad of een stukje kippengaas.

Het is de bedoeling om een wolk te maken; het is er en we kunnen

het niet goed zien. De wolk is ook een directe verwijzing naar de tekst

waar het gaat over de stem die uit de wolk komt.

De wolk wordt gevuld met uitgebloeid pampasgras en gipskruid.

**3de zondag 20 maart.**

In deze lezing gaat het over vruchtdragen en wordt de vijgenboom

genoemd. Een mooie tak van de vijg met de wintervruchten

er nog aan, is een prachtig symbool voor deze dag. Ook de vruchten van de kerstroos (helleborus) zijn te vinden op dit moment. Deze bloemen met zaad versterken symbolisch gezien de relatie tussen Kerst en Pasen.

**4de zondag 27 maart**

De verloren zoon komt naar huis voor een nieuwe start.

Tussen de grassenstructuur plaatsen we groene kale takken

en de eerste bloesems.

Feestelijk en symbool voor een nieuw begin.

**5de zondag 3 april.**

In deze lezing staat het toekomstige lijden centraal op

twee manieren, een verwijzing naar het lijden van Jezus

en de tekst uit Johannes 15:””Ik ben de wijnstok en jullie

zijn de ranken. Als jullie in Mij blijven en ik blijf in jullie,

brengen jullie veel vrucht voort. Want zonder Mij kunnen

jullie niets doen.”De rank en de druif horen bij elkaar, evenals

het werken in de wijngaard bijdraagt aan deze verbinding.

**6de zondag 10 april.**

De tekenen van brood en wijn staan centraal in

deze lezing. De verticale zuil wordt steeds meer groen

door het toevoegen van groenen takken en het weghalen

van grassen. Ook wordt er buxus tussen de takken geklemd,

een verwijzing naar de intocht in Jeruzalem. Tussen de takkenstructuur worden aren geklemd als symbool voor het brood.

De wijn symboliseren we door het liturgische vaatwerk bij de schikking

te plaatsen.

**Pasen 17 april**.

Een nieuw begin, een nieuwe lente. De groene takkenconstructie wordt bloeiend. Bloesems, tulpen, narcissen: de schikking bloeit.